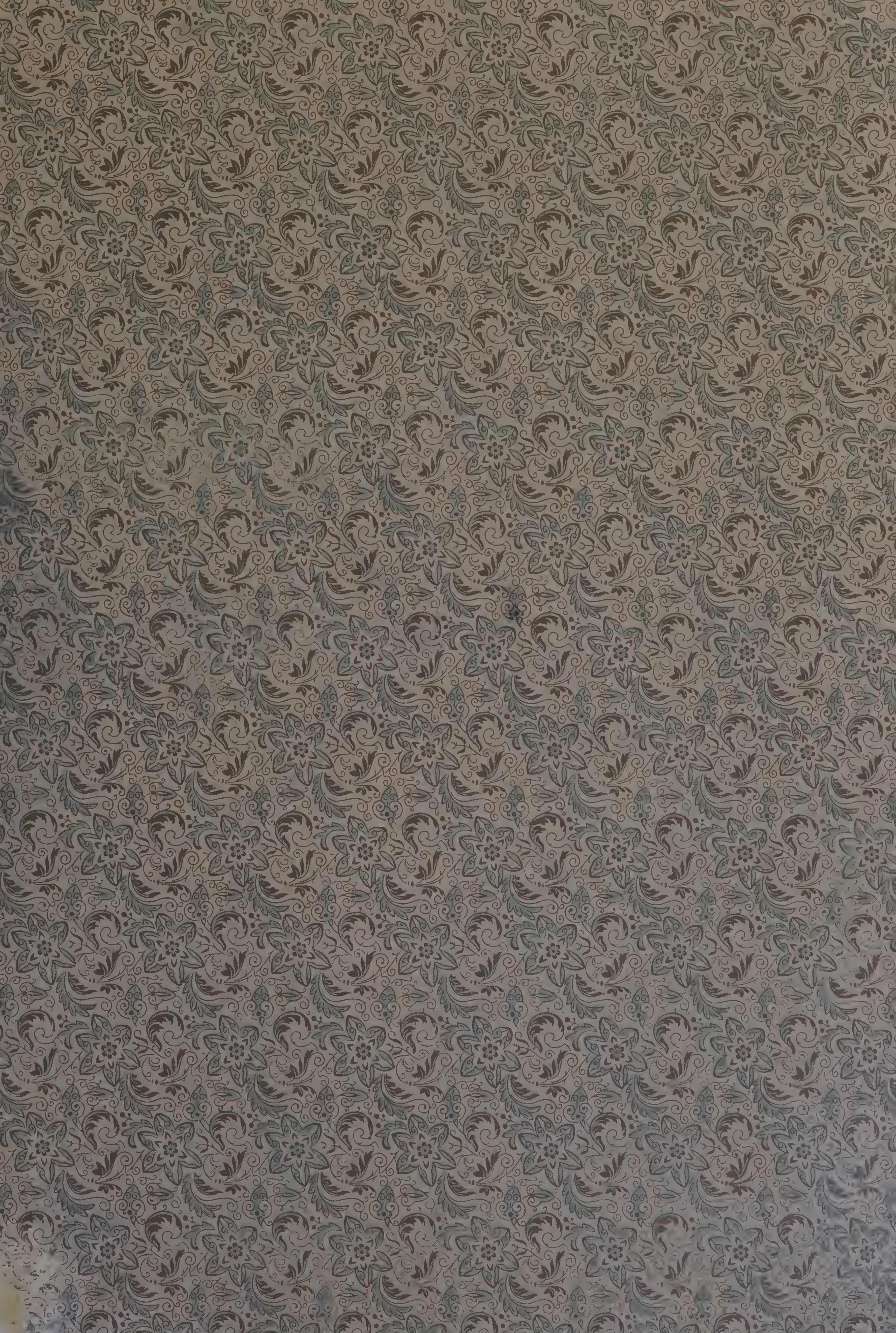

DER
BERGMANN IN SEINEM BERUFE
BILDER AUS DEN FREIBERGER GRUBEN
VON
H. BÖRNER.
VERLAG VON
CRAZ & GERLACH (JOH STETTNER)
FREIBERG in Sachsen







Saville Shaw.

DER

BERGMANN IN SEINEM BERUFE.

BILDER

AUS DEN

FREIBERGER GRUBEN

MIT MAGNESIUMBLITZLICHT AUFGENOMMEN

VON

HEINRICH BÖRNER

PHOTOGRAPH UND AKADEM. MALER.



FREIBERG i. SACHSEN

VERLAG VON CRAZ & GERLACH

(JOH. STETTNER).



Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

I.

Abrahamschacht der Kgl. Grube Himmelfahrt.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

2.

Mannschaftsfahrung im Thurmhofschacht.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

3.

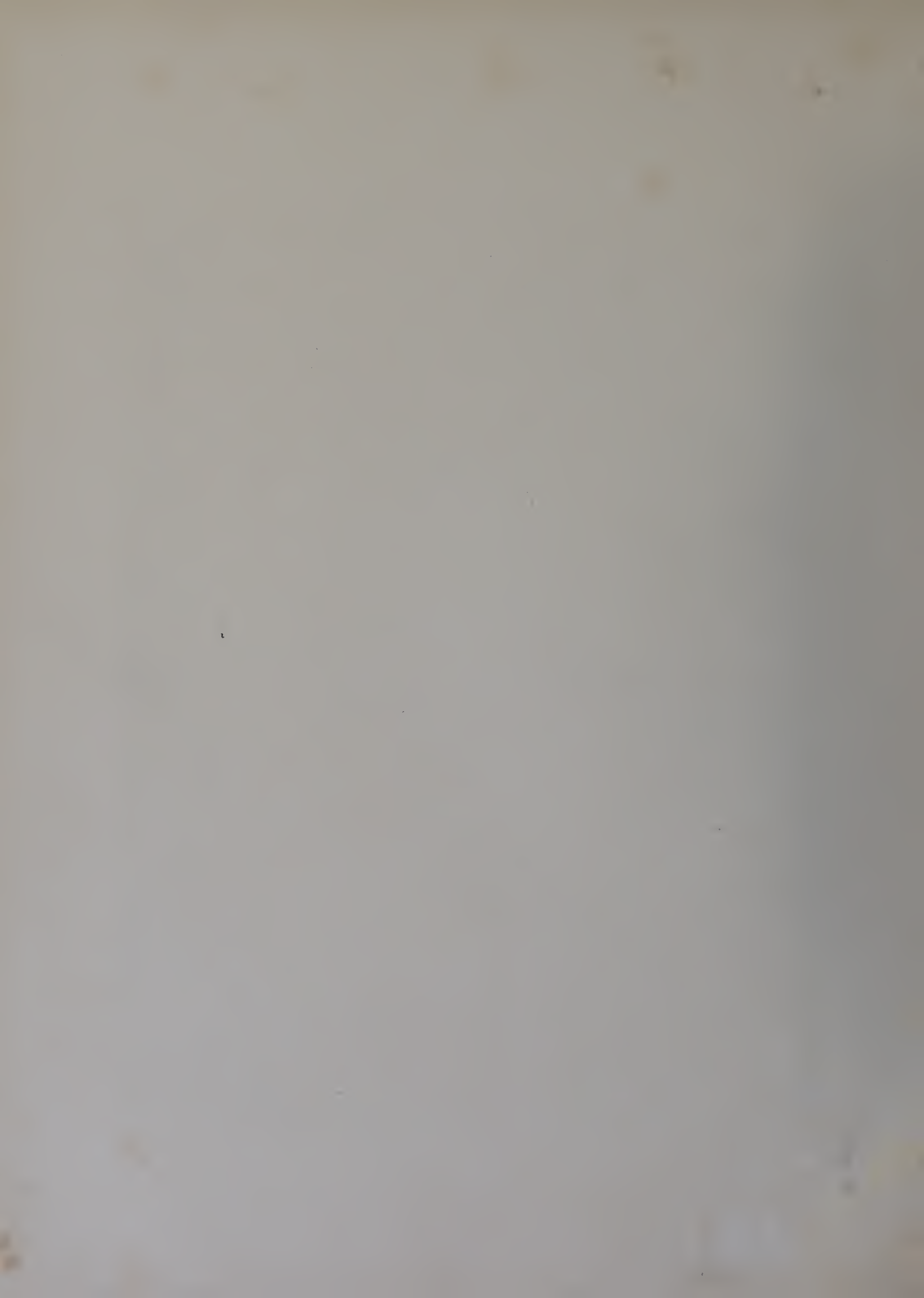
Tiefstes 12. Füllort im Abrahamschacht.

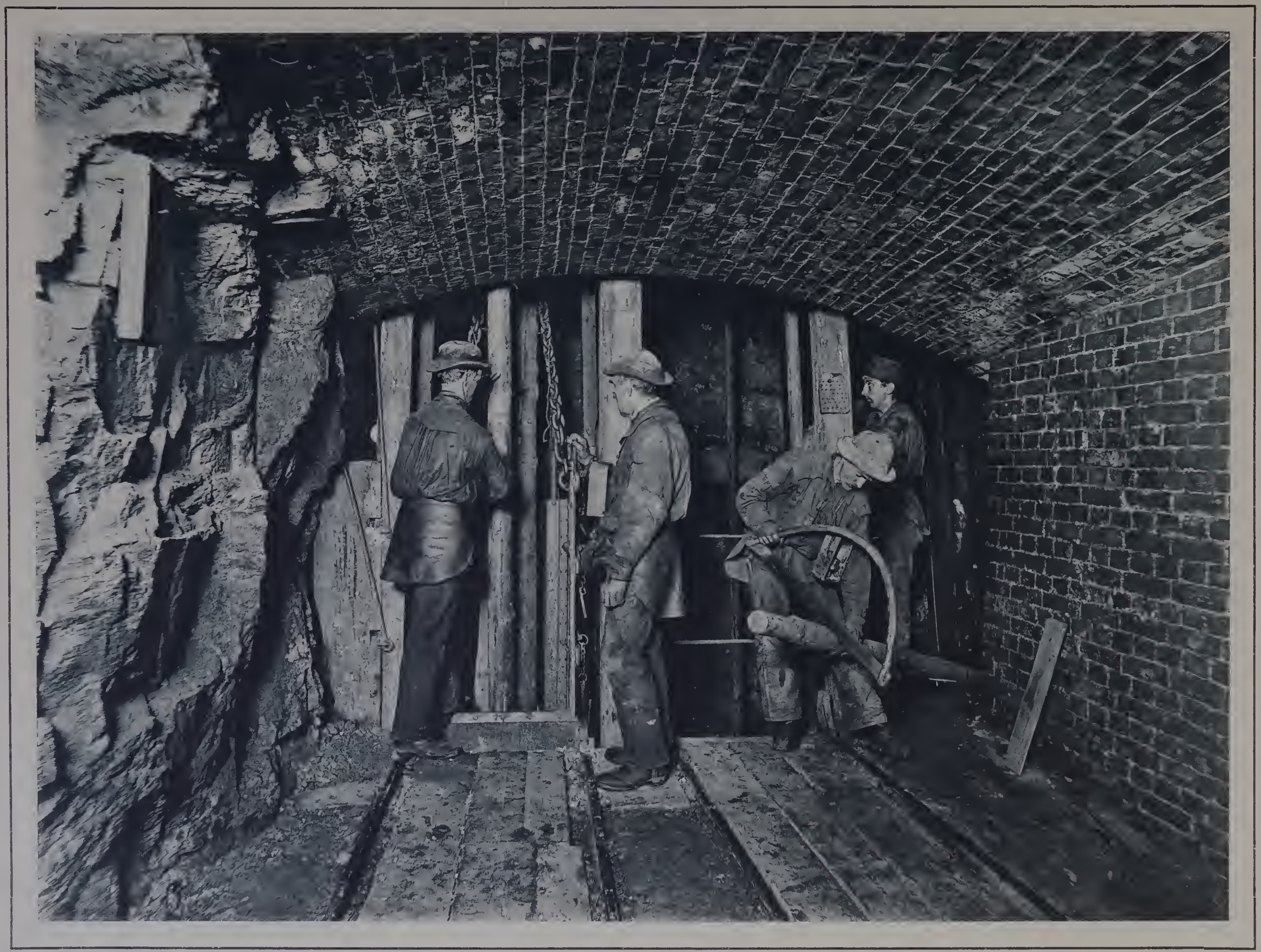


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

4.

Förderung aus dem Thurmhofer Hauptabteufen mittelst Lufthaspel.

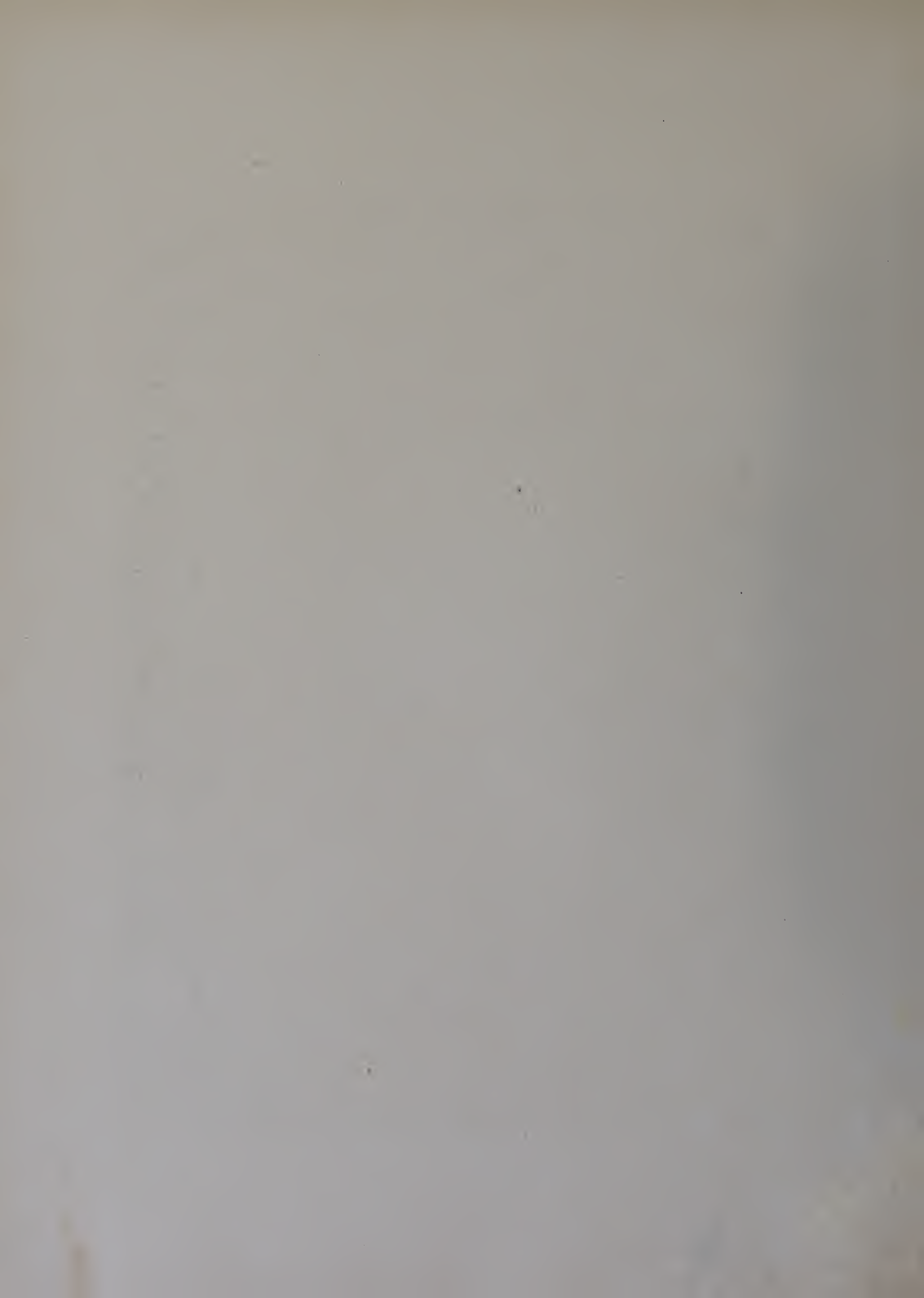




Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

5.

Rollenfüllort im Abrahamschacht.



Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

6.

Oberes Bremsbergfüllort in der 7. Gezeugstrecke b. Alte Elisabeth.

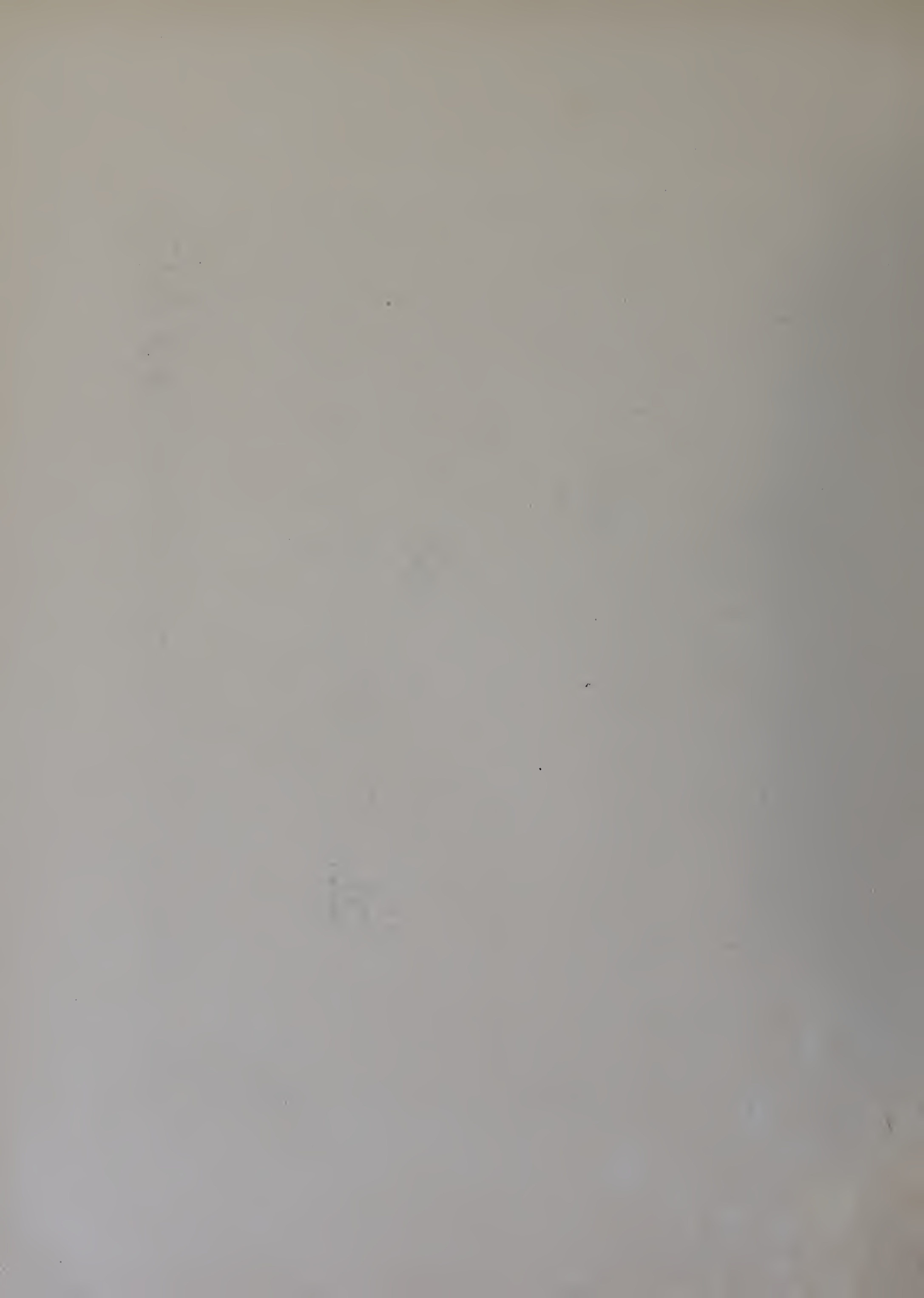


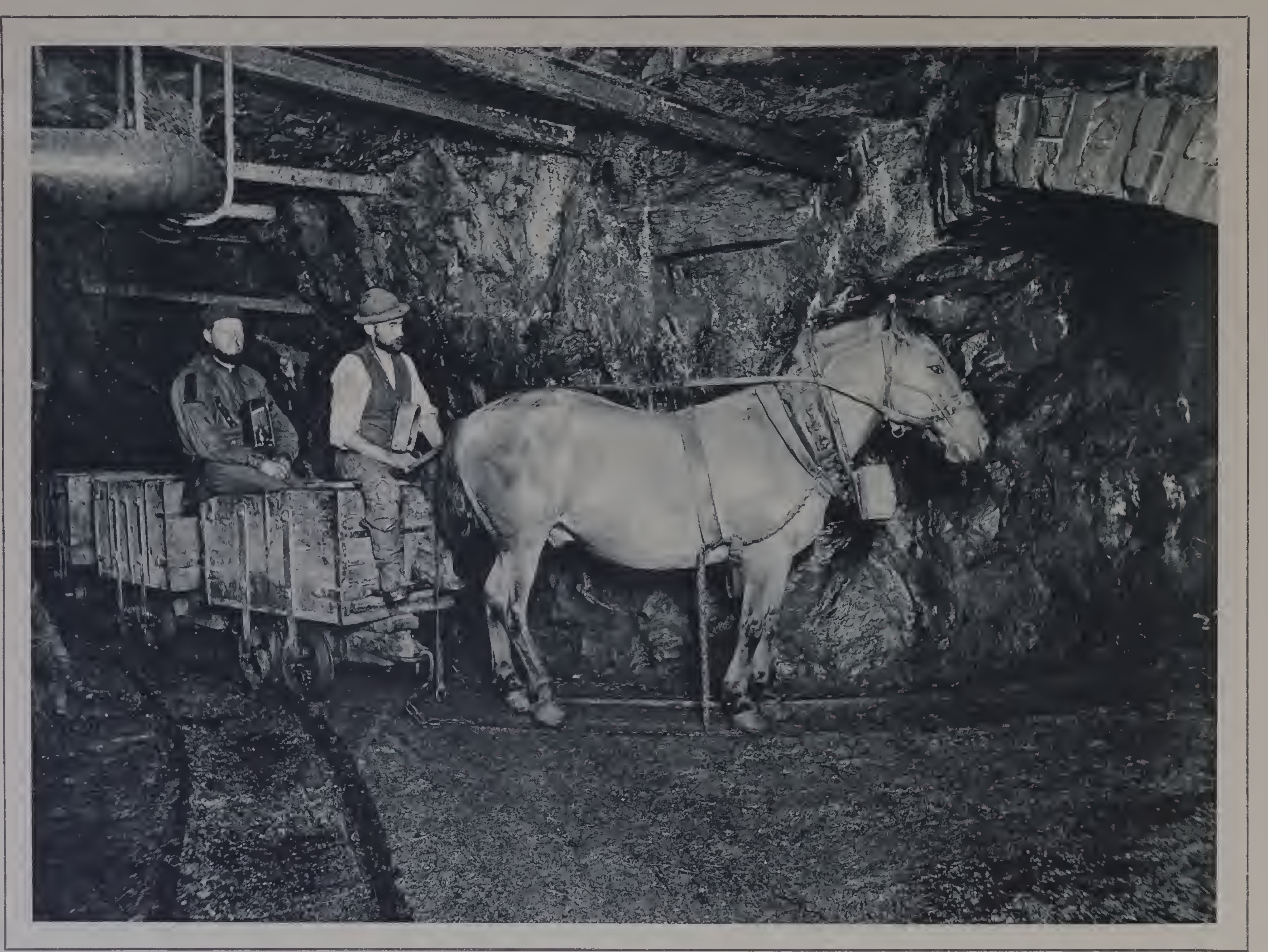


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

7.

Unteres Bremsbergfüllort in der 8. Gezeugstrecke b. Alte Elisabeth.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

8.

Pferdeförderung in der 8. Gezeugstrecke beim Abrahamschacht.



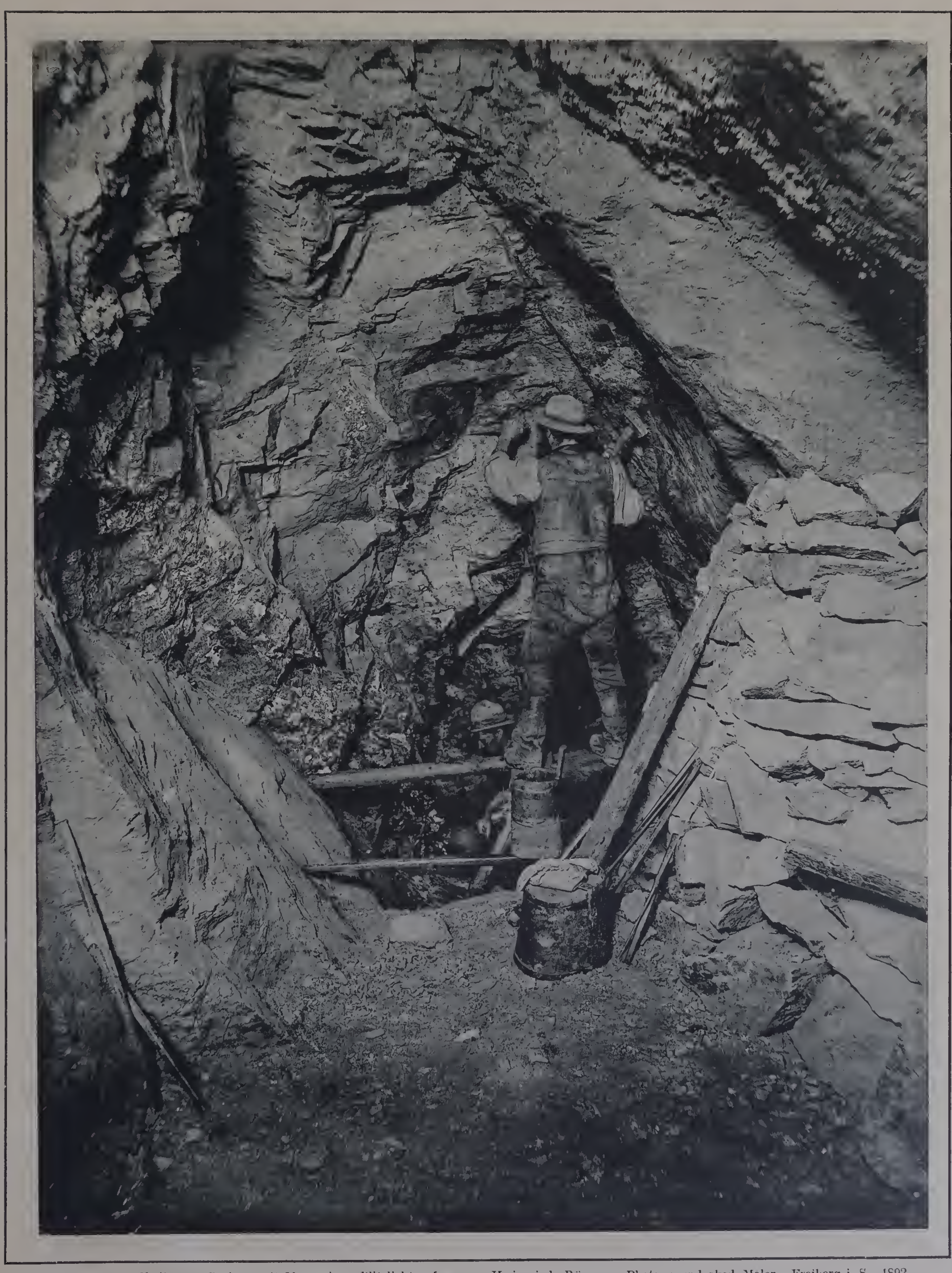


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

9.

Ortsbetrieb mit Bohrmaschine.



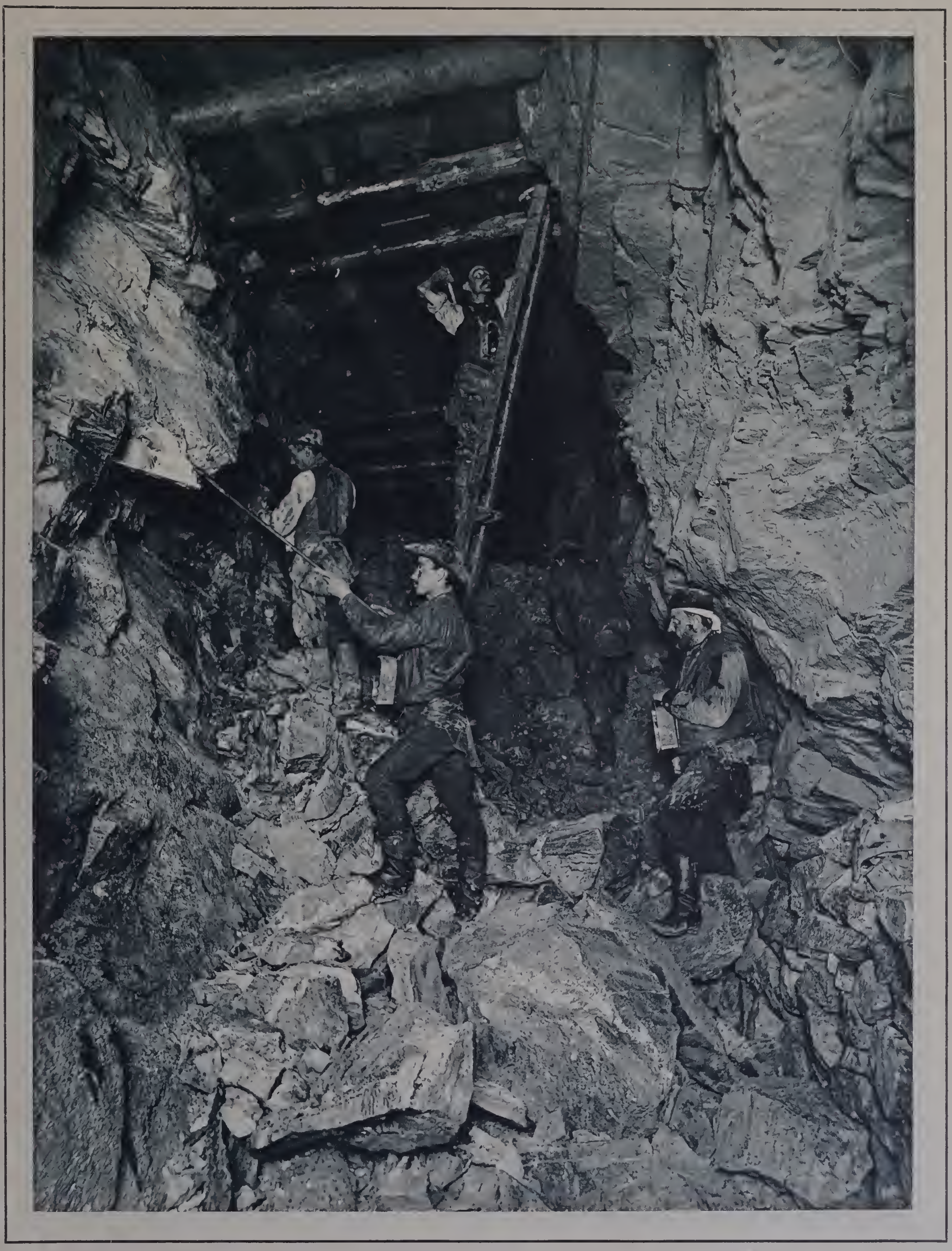


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

10.

Förstenstoss auf dem Seligtrost Stehenden b. Elisabeth.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

II.

Förstenbau auf dem Halsbrückner Spat.

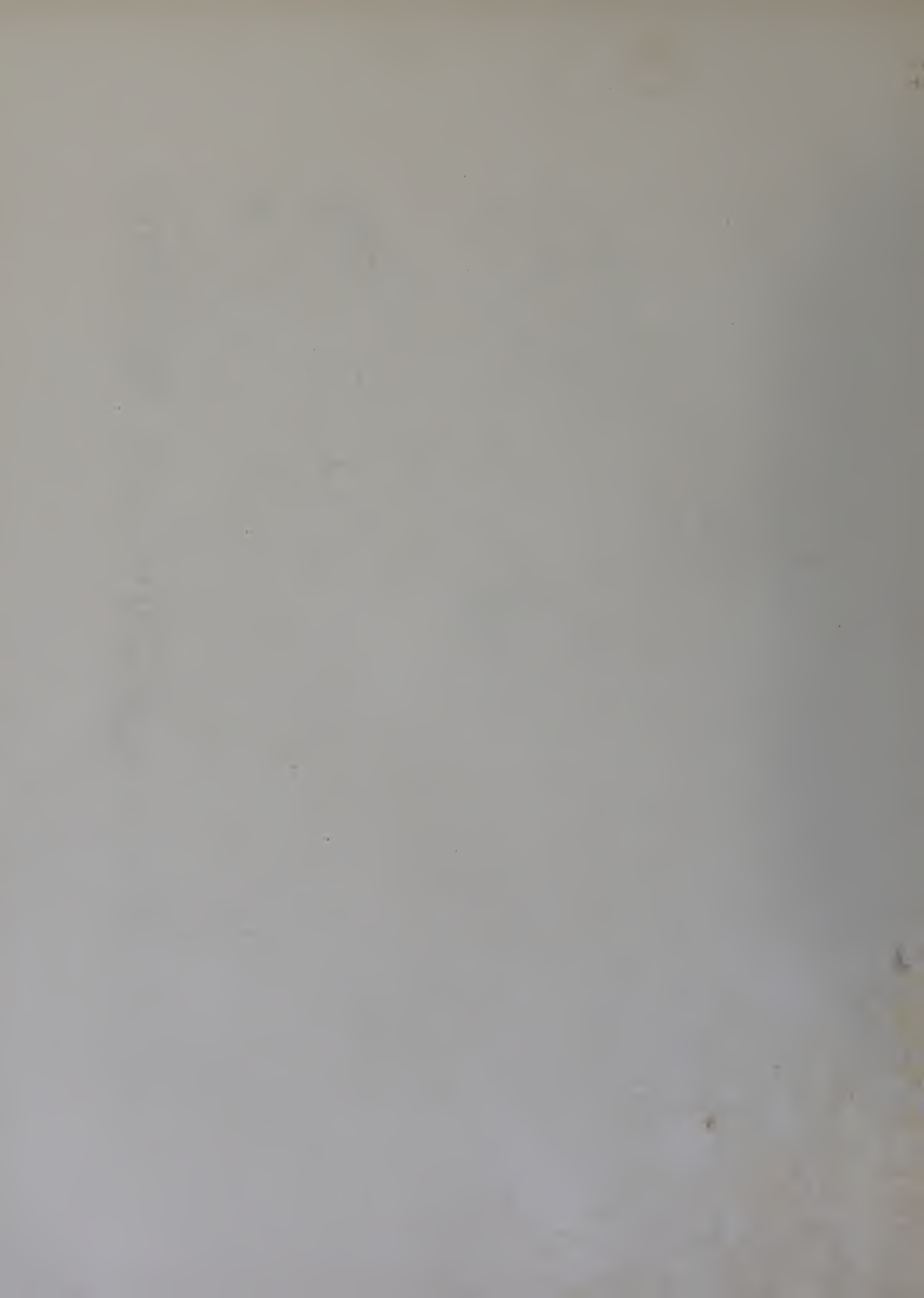


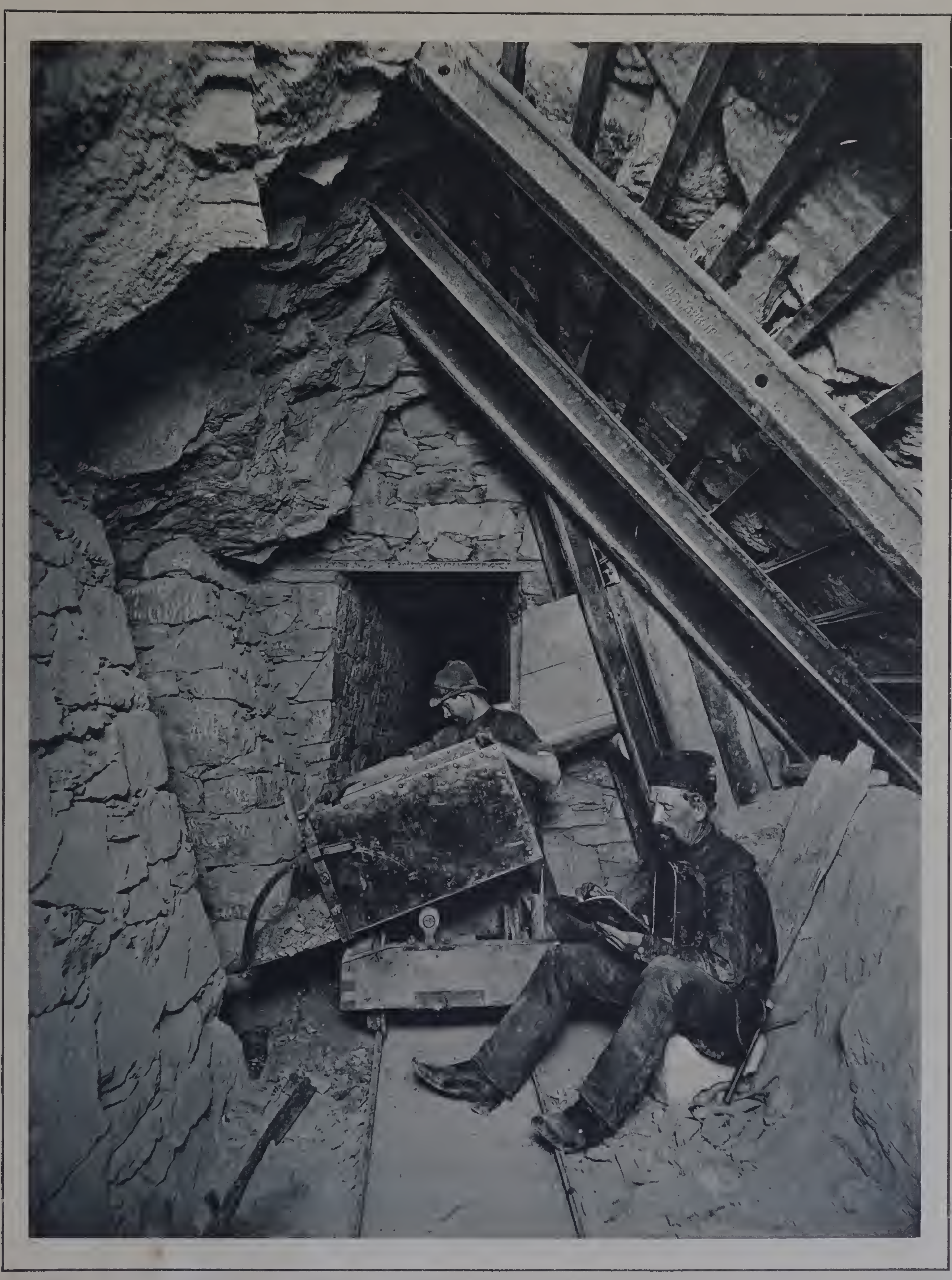


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

12.

Verwahrung des Hangenden im Förstenbau.

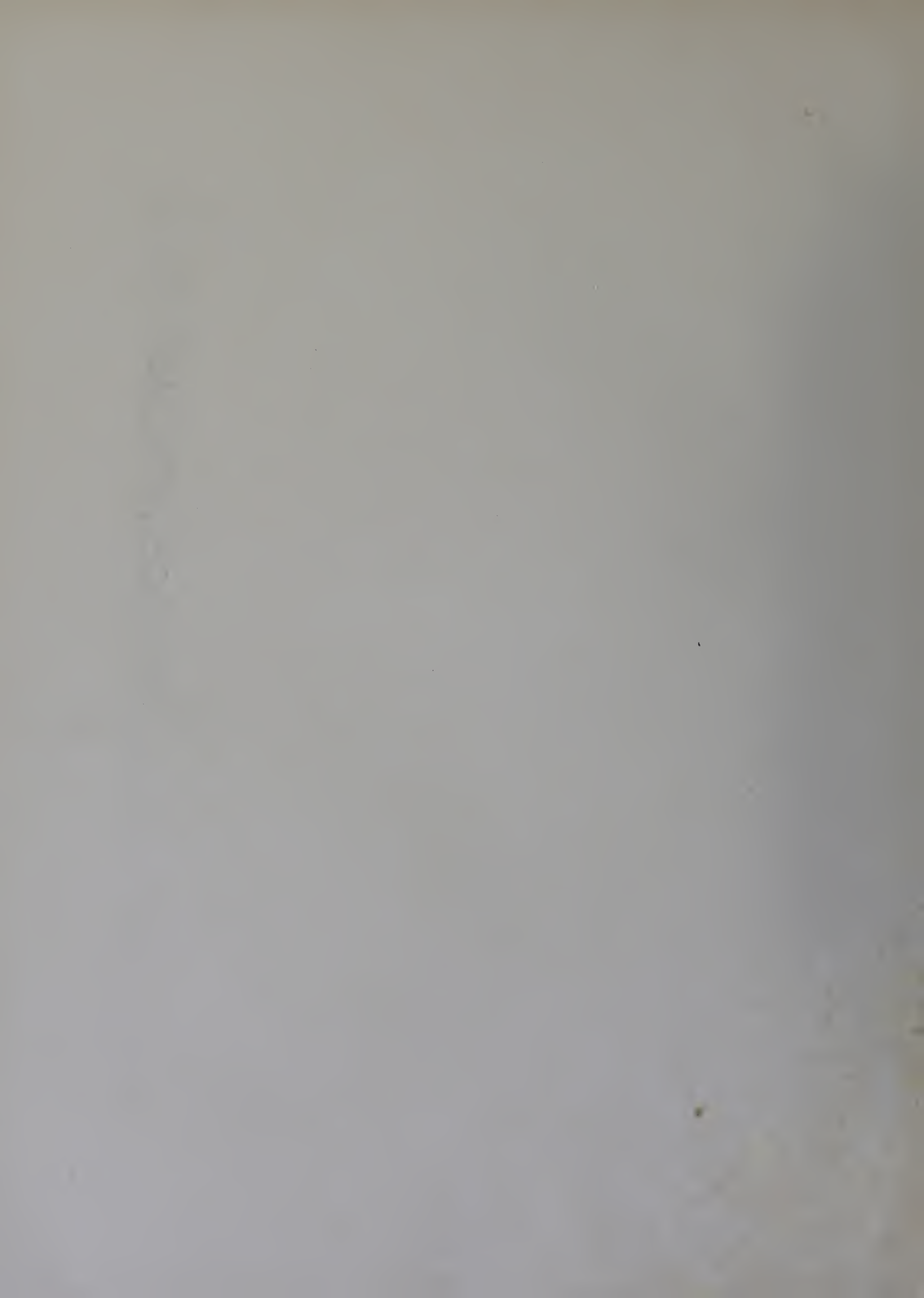




Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

13.

Feldstreckenförderung im Förstenbau.

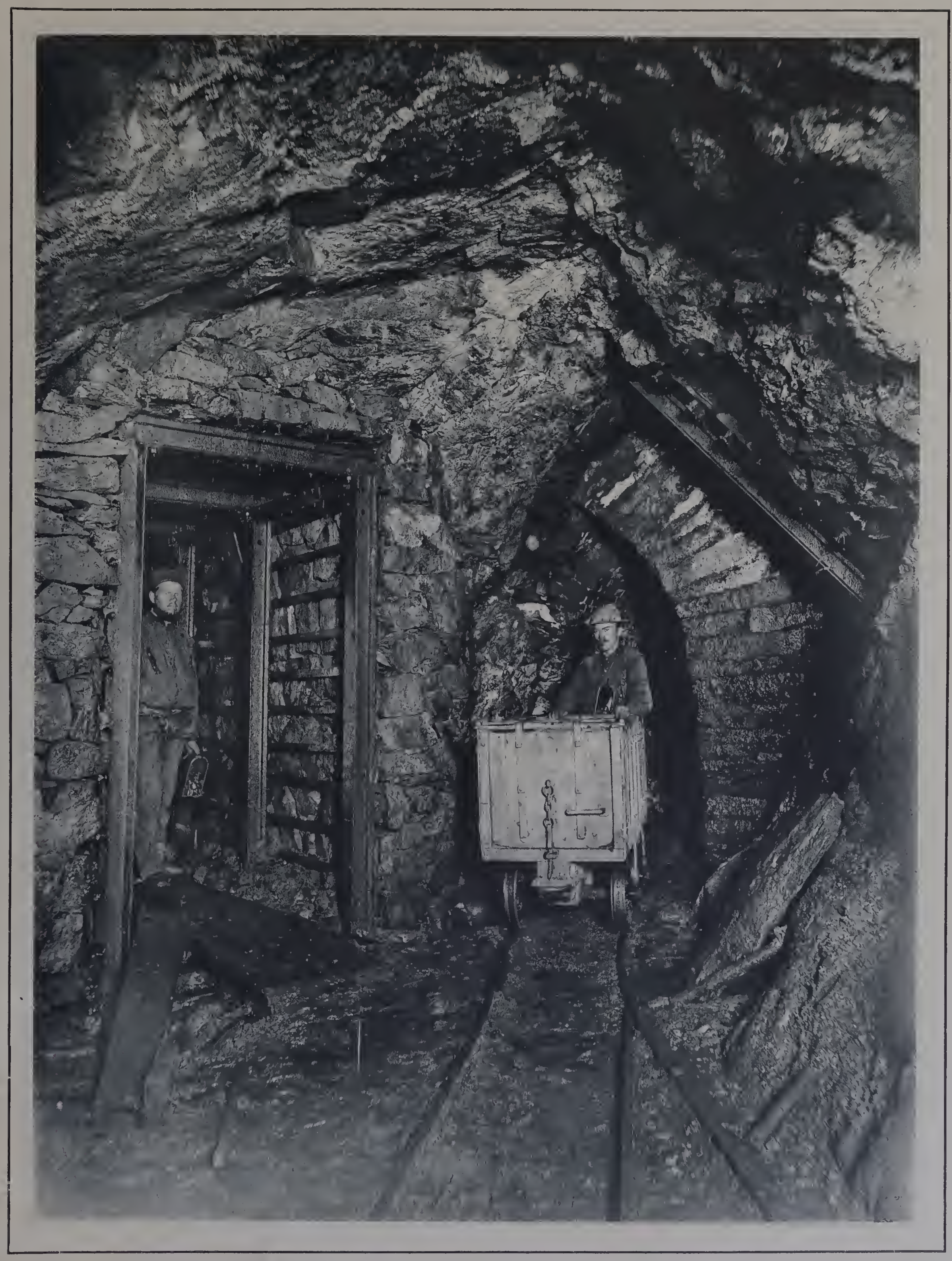


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

14.

Rollenmauerung im Förstenbau auf Rudolf Stehenden.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

15.

Streckenausbau in Mauerung und Eisen am Kreuze des Neue Hoffnung Flachen mit dem Christian Stehenden.

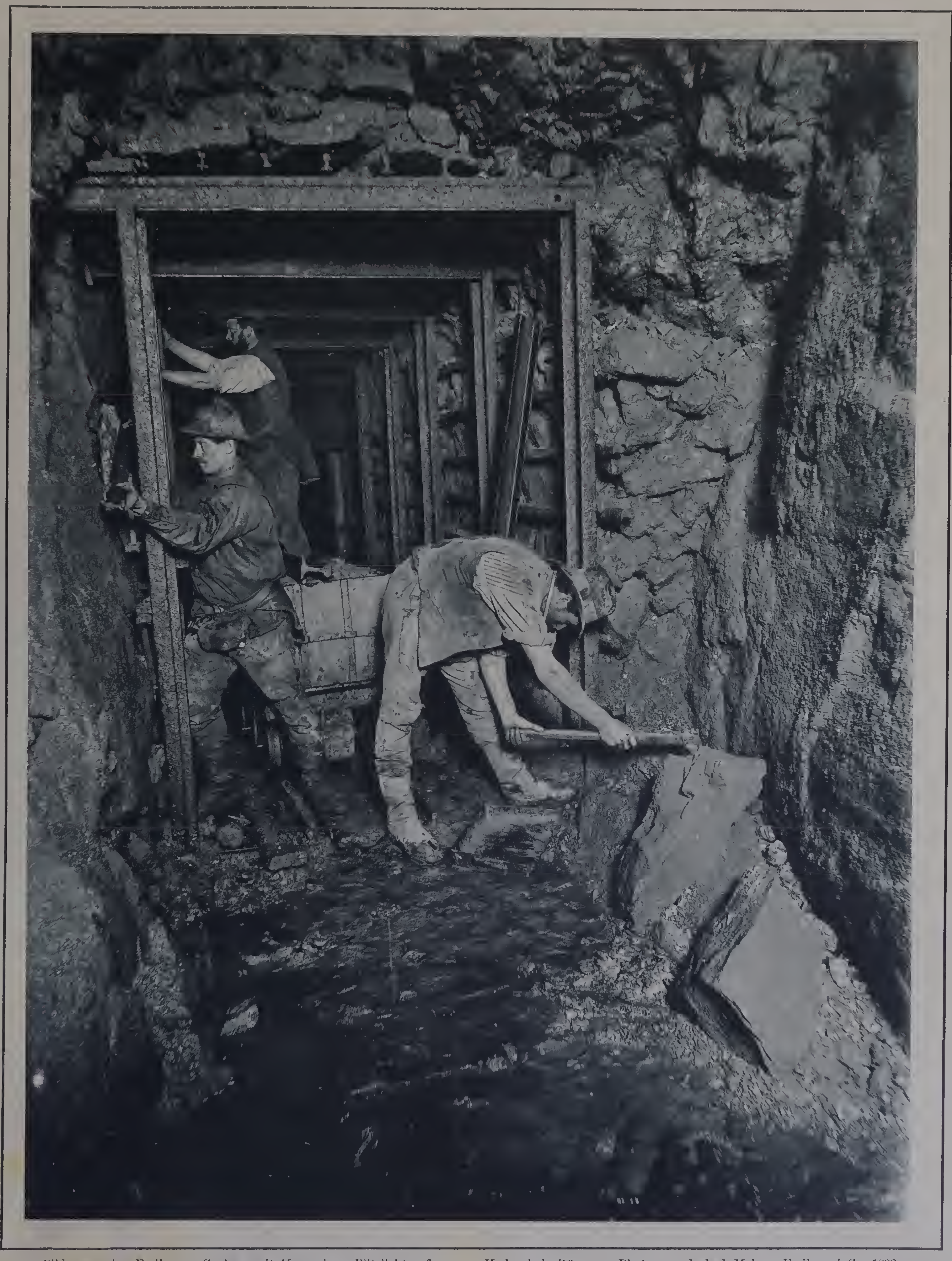


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

16.

Aufführung von Stutzmauer in einer Feldstrecke.



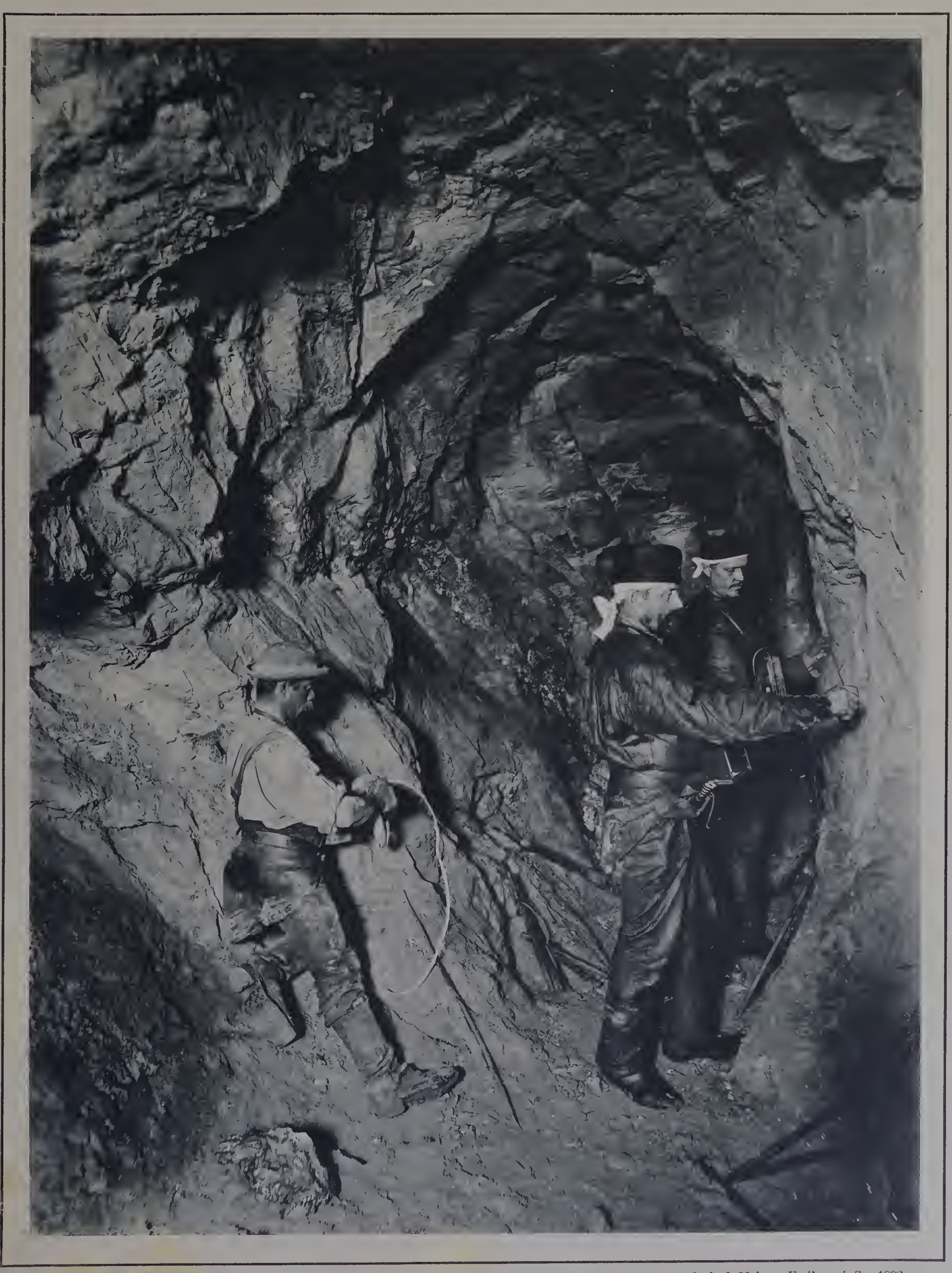


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

17.

Einbau eiserner Thürstöcke auf dem Hohebirke Stehenden.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

18.

Gedingeabnehmen vor Ort auf dem Seligtrost Stehenden.

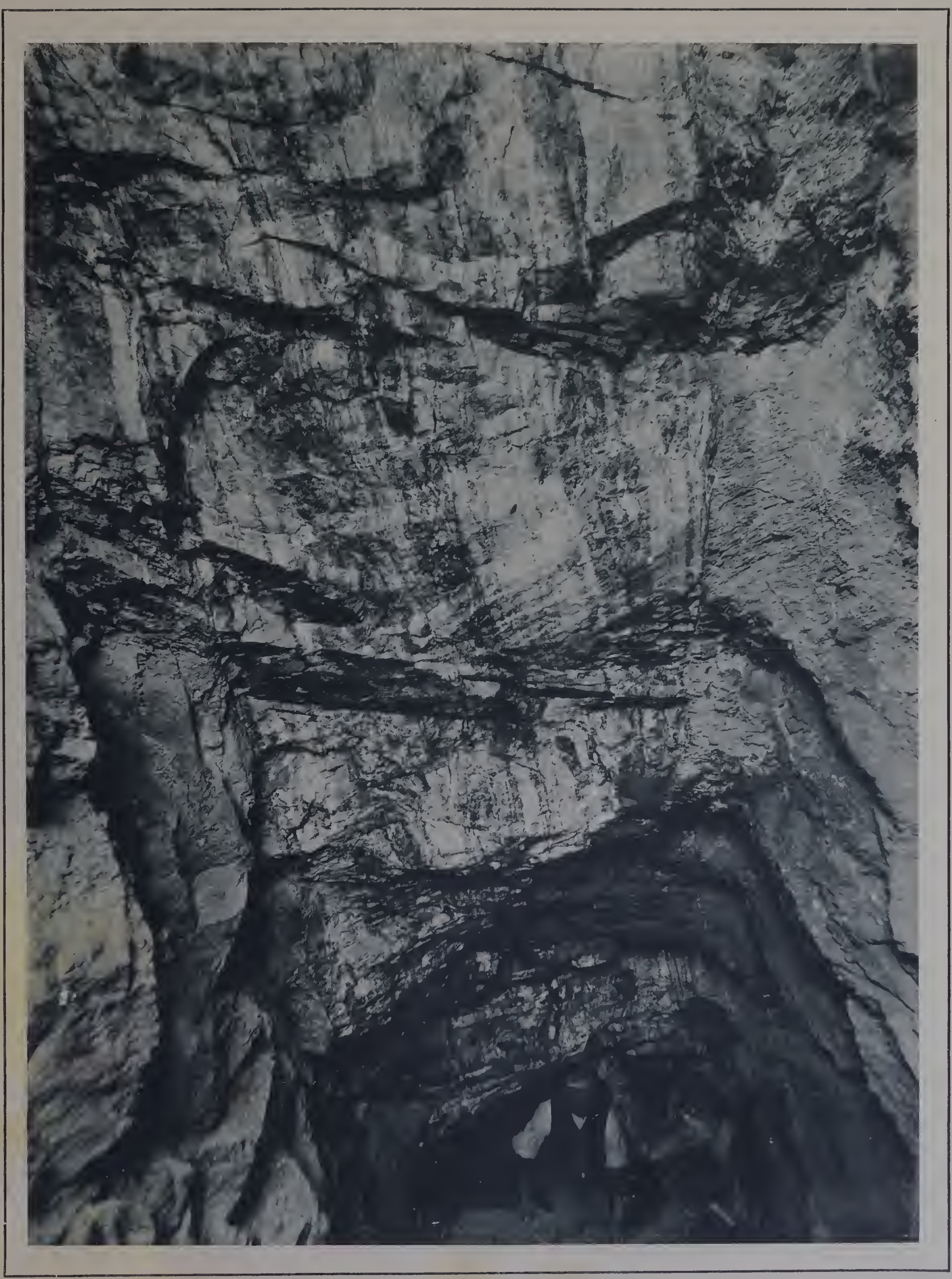


Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

19.

Kahnfahrt auf dem Rothschönberger Stolln.





Bilder aus den Freiberger Gruben, mit Magnesium-Blitzlicht aufgen. von Heinrich Börner, Photogr. und akad. Maler. Freiberg i. S. 1892.
Verlag von Craz & Gerlach (Joh. Stettner) in Freiberg i. S.

20.

Gangbild vom Halsbrückner Spat.







